

Le QG de Looky et les pierres des temples sacrés

Aujourd'hui au Club Lookéa, c'est le grand concours de château de sable. Châteaux forts ou baroques, avec tourelles, douves ou même pont levis... Antoine, Lucie, Stella, Naomy, Malo, Jules, ... les enfants ne manquent pas d'imagination pour réaliser les plus belles constructions.

Tout à coup, c'est l'agitation ! En creusant des douves, Léo vient de tomber sur quelque chose d'enterré dans le sable. Après quelques bons coups de pelle, Looky, le petit singe rouge et les enfants se retrouvent devant un coffret en bois qui a l'air assez ancien. A l'intérieur se trouve une lettre, un très vieux livre avec une reliure en cuir et des pages toutes jaunies par le temps et un autre carnet de notes qui semble moins vieux et plus moderne. Looky décachète l'enveloppe et déplie délicatement la lettre.

« A celui ou celle qui trouvera ce coffre,

Je confie la responsabilité de veiller sur le butin de toute une vie. Nous sommes le 25 mai 1937 et je m'appelle Henri Delmont. Je suis grand reporter pour le fameux « journal de l'Aventurier ». J'ai longuement enquêté sur Morgan Taylord, un flibustier ayant arpenté les mers et les océans à l'époque où des temples mystérieux regorgeaient de secrets... Seuls les plus grands aventuriers les ont explorés et il faisait partie de ceux-là. De ses nombreuses expéditions à travers le monde, il a rapporté les bijoux de plusieurs temples sacrés. Au-delà de leur valeur inestimable, ces pierres possèdent des pouvoirs. J'ai mis des années à les réunir mais je pense avoir été suivi par des contrebandiers. J'ai donc dû cacher les bijoux séparément pour les protéger. Si vous trouvez cette lettre, protégez les bijoux à votre tour.

Signé : Henri Delmont, journaliste & grand reporter ».

« Mais qu'est-ce qu'on va faire Looky ? demandent les enfants après lecture de la lettre.

- On dirait bien que nous n'avons pas le choix. Il va falloir retrouver ces bijoux et les mettre en sécurité, répond le singe malicieux. Commençons par étudier ce journal.

Après avoir passé la nuit à étudier les notes du journaliste, Looky et les enfants débriefent sur ce qu'ils ont découvert.

- L'histoire est incroyable, résume Looky ! Henri Delmont était bien reporter pour le journal de l'Aventurier mais ce journal date des années 30 ! Les bureaux et la presse ont fermé juste avant la guerre. Ils n'ont jamais réouvert. Quant à Morgan Taylord, il a voyagé aux 4 coins du monde. C'était un grand aventurier. Il s'était lié d'amitié avec un dénommé Charles : un écrivain qui l'accompagnait dans tous ses voyages. Ce dernier s'inspirait de leurs aventures, des contes et légendes de chacun des pays qu'ils visitaient pour écrire des nouvelles.
- C'est en partant du vieux journal de bord contenant les récits de Charles qu'Henri a mené son enquête. Il a noté toutes ses découvertes dans son carnet, ajoute Lucie tout excitée.

Looky poursuit son explication et raconte les différents voyages de Morgan et Charles décrits par Henry dans son journal.

En 1764, les deux compères embarquèrent sur un navire à destination de l'Asie. Ensemble, ils menèrent une expédition avec plusieurs hommes dans la jungle. Après plusieurs jours de marche, ils tombèrent sur ce que Charles appelle « le temple aux 5 tours élançées vers les cieux ». Il fut construit au beau milieu de la jungle tropicale par Pissouka pour un certain Kétoméaléa, fils d'Indra. Un site

magnifique qui ne regroupait pas moins de 7 cités différentes, étendues sur plus de 1 000 km². Dans ce bijou d'archéologie, rassemblant une collection de vestiges anciens partagés entre la croyance hindouiste et la pensée bouddhique, les deux amis passèrent plusieurs mois. Ils étudièrent et fouillèrent de fond en comble ce lieu merveilleux avant de reprendre la mer. D'après les notes d'Henri, il s'agissait de la cité d'Angkor qu'ils ont quitté en emportant avec eux une pierre de jade.

Looky et les enfants s'interrogent... D'après ce que raconte Henri le reporter dans son journal, il a caché cette pierre sur le bateau d'un capitaine qui avait de la bouteille mais dont le navire n'a jamais mouillé en mer.

- Ça veut dire quoi avoir de la bouteille ? demande Antoine.
- C'est une expression pour dire qu'on a de l'expérience, répond Stella.
- C'est bizarre cette histoire... s'étonne Antoine. Comment un capitaine peut être expérimenté si son bateau n'est jamais allé en mer ?
- Capitaine d'un bateau qui n'a jamais vu la mer ? Un capitaine qui a de la bouteille ? Une bouteille à la mer ? Un bateau dans une bouteille !! s'exclame Lucie. Il y en a un dans le hall de l'hôtel...

Looky et les enfants courent jusqu'à la réception et se retrouvent nez à nez avec la magnifique maquette d'un énorme brigantin à deux mâts, enfermée dans une énorme bonbonne de verre. Sous ses voiles carrées, la coque du bateau est large et longue. Il y est bien possible que la cale contienne un précieux chargement...

Après une longue hésitation, la petite troupe décide de casser la bouteille. Quand le bateau vient se fracasser sur le sol, la coque cède et libère une pierre verte en forme d'œuf qui vient rouler jusqu'aux pieds d'Antoine.

- Nous avons trouvé la première pierre les enfants, c'est incroyable, s'émerveille Looky. Toute cette histoire est donc vraie !! Nous allons devoir poursuivre notre quête un peu plus discrètement pour ne pas nous mettre en danger.

Le lendemain, les investigations se poursuivent...

Selon les notes d'Henri le reporter, après avoir fait escales dans différents ports de l'Océan Indien, de la mer d'Arabie et enfin de la mer Rouge, les deux acolytes poursuivirent leur périple jusqu'en Egypte où ils visitèrent de vastes temples aux colonnes et aux statues sculptées dont la beauté était à couper le souffle. Sur le plateau de Gizeh, ils firent la rencontre d'un pilleur de tombe qui leur raconta la légende d'une amulette en lapis-lazuli. Cet artefact ayant appartenu à un pharaon avait le pouvoir de protéger des maladies et du mauvais sort.

Charles et Taylor décidèrent de se mettre à la recherche de cette fabuleuse amulette qu'ils finirent par trouver après avoir surmonté plusieurs épreuves de la Douât, un très ancien rituel égyptien qui permettait de passer dans « l'autre monde »...

Ils durent d'abord trouver une barque en bois de cèdre pour effectuer cet énigmatique voyage. Ils traînèrent ensuite cette embarcation à bout de bras dans le désert pendant plusieurs jours sous un soleil de plomb pour arriver jusqu'à une rivière souterraine, cachée sous un temple. Cette rivière les mena vers un labyrinthe enfoui sous un autre temple dans lequel ils durent retrouver les 10 étoiles sacrées et un serpent ailé qui symbolisait la constellation de Shodou, qui donne naissance au soleil.

- En 1937, Charles a caché cette amulette dans les parages, explique Looky. Pour la retrouver, il nous a laissé ces indications :

« Je ne fais aucun bruit et pourtant, je réveille tout le monde. Là où je me lève, vous trouverez la voute céleste qui abrite Shodou et le bijou du pharaon ».

- Réfléchissons tous ensemble.... Est-ce que quelqu'un a une idée de ce que ça peut vouloir dire les enfants ? demande Looky. Voyons, qui ne fait aucun bruit et réveille tout le monde ?
- La lumière ? répond Jules.
- Non ! Le soleil, corrige Antoine !
- Oui bien joué ! Là où je me lève... c'est donc à l'Est, ajoute-t-il. Mais c'est quoi cette voute céleste ?
- Allons poser la question au Délégué du Club, il connaît le coin comme sa poche, suggère Looky. Je suis sûr qu'il pourra nous aider.

En effet, à peine quelques heures plus tard, la troupe d'aventuriers se retrouve dans une petite bergerie à 3 kilomètres de là. L'ancienne étable fait partie du patrimoine touristique de la région. Elle est connue pour son plafond peint au 14^{ème} siècle qui représente un magnifique ciel d'étoiles, 10 étoiles précisément. Après avoir fait le tour de la bâtisse plusieurs fois, l'un des enfants remarque que l'une des pierres du muret Est est taillée.

- Regardez, il y a un dessin sur la pierre ! C'est un serpent ailé !

En dégageant la pierre de son emplacement, les enfants découvrent une magnifique pierre bleu nuit de forme ovale sur laquelle est gravée un scarabée doré. C'est bien l'amulette en lapis-lazuli !

Après deux jours de repos bien mérité, Looky et les enfants se mettent en quête de la dernière pierre. Cette fois, il s'agit d'une pierre de cornaline qui a le pouvoir de dissiper les mauvaises émotions comme la colère ou la jalousie. Toujours d'après les notes d'Henri, Charles et Taylord trouvèrent cette gemme, en Crète, l'île des Dieux, lors d'une escale au beau milieu de la Méditerranée alors qu'ils fendaient les flots pour rentrer en Europe. L'aventurier et son conteur d'histoires ne purent résister à la légende du célèbre labyrinthe du Minotaure, situé tout près du Palais du roi Minos, à Knossos. Malgré le mystère planant autour ce conte mythologique et ne divulguant pas son véritable emplacement, les 2 héros se perdirent dans les sentiers des 7 anneaux conçus par Dédale lui-même. Ils mirent plusieurs semaines à trouver le centre du labyrinthe et à rebrousser chemin pour en sortir tout amaigris, liés comme des frères et la pierre de cornaline en poche.

- Cette fois-ci, l'indice d'Henri est : « La comédie, le drame et tragédie s'y jouent sous l'œil du soleil ». Qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire ? s'interroge Looky. Voyons... la comédie, le drame et la tragédie...
- Bah, c'est le théâtre, répond Malo !
- Oh oui c'est ça, un théâtre ! Est-ce qu'il y en a un dans le coin ? Retournons-voir le Délégué du Club pour en savoir plus, propose Antoine.

Effectivement, il y a bien les vestiges d'un ancien théâtre romain dans les environs. Arrivés sur place, les petits explorateurs se rendent compte de l'immensité du site dans lequel une dizaine de touristes écoutent attentivement les explications d'un guide conférencier. Après avoir arpenté le théâtre trois ou quatre fois, les enfants remarquent la représentation d'un homme sur un chariot tiré par 4 chevaux traversant le ciel, sur un bas-relief.

- Ça représente quoi ce motif ? demande Lucie au guide juste à côté d'elle.
- Il s'agit du dieu Hélios. Dans la mythologie grecque, c'est la personnification du soleil. Chaque jour il dirige son chariot tiré par quatre chevaux à travers le ciel, lui explique le guide.

D'un rapide coup d'œil les enfants se comprennent. A peine le guide parti, ils se mettent à creuser le sol sous le bas-relief. En quelques minutes, ils mettent la main sur une pierre ronde et opaque de couleur rouge.

De retour au Club Lookéa, Looky et les enfants se réunissent et rassemblent les pierres. Ils retiennent leur souffle en attendant de voir quels sont les pouvoirs dont Charles parle dans sa lettre mais rien ne se passe. Après plusieurs heures d'observation, les pierres ne bougent pas, ne chauffent pas, pas d'étincelle, pas de magie, rien.

Un peu déçus, les enfants relisent attentivement les notes du carnet d'Henri ainsi que le journal de bord de Charles.

- Nous savons que la pierre de lapis-lazuli protège des maladies et du mauvais sort, la cornaline a le pouvoir de dissiper les mauvaises émotions comme la colère ou la jalousie et nous savons maintenant que la pierre de jade est une pierre spirituelle. Elle encourage à être soi-même et aide à se connaître, résume Malo.
- Oui, c'est exactement ça, répond Lucie songeuse. C'est ça la magie ! Au fil de leurs aventures, Charles et Taylord sont devenus comme des frères... de vrais amis avec un grand A !
- Et aujourd'hui, c'est la même chose pour nous ! En cherchant les pierres, nous nous sommes tous liés d'amitié à notre tour, souligne Antoine.
- Eh oui les enfants, les pouvoirs de ces pierres nous ont lié d'amitié, ajoute Looky. A moins que ce ne soient nos aventures communes... probablement les deux.
- Vous savez, il paraît que Charles et Taylord ont visité beaucoup d'autres temples. Vous croyez qu'ils ont trouvé d'autres pierres ? demande Naomi ?
- On pourrait se renseigner nan ? répond Lucie en faisant un petit clin d'œil.

Le lendemain, Looky et les enfants profitent d'une excursion en catamaran. Après avoir passé la matinée en mer à plonger avec leurs palmes et leur tuba, ils sont accoudés sur la ramarde, le sourire aux lèvres. En attendant d'arriver sur l'île voisine pour aller pique-niquer tous ensemble, ils regardent les 3 pierres sombrer dans le bleu profond de la mer. Les voilà bien en sécurité maintenant.

FIN