

## Le Club Marmalywood

Aujourd'hui, Miam, Maboul et Musclé ont décidé d'accompagner Fred, le technicien son et lumière du Club Marmara, au petit cinéma de quartier du village voisin. Fred est un vrai cinéphile et depuis le début de sa saison estivale, il profite de ses jours de congé pour aller voir des vieux films. D'ailleurs, il a sympathisé avec Marcello, le vieux projectionniste de l'Eden-Palace.

« Vous allez voir, c'est un vieux monsieur très gentil qui transmet sa passion du cinéma avec plaisir, explique Fred aux 3 adorables pandas. Il a une énorme moustache grise, de petites lunettes rondes, il est très bavard et connaît plein d'anecdotes sur les films, les acteurs, l'histoire du cinéma.

Une fois arrivés devant le cinéma, les Supre'M sont déjà en admiration devant le bâtiment classé monument historique.

- C'est beau n'est-ce pas ? demande Marcello en les rejoignant devant l'entrée.
- Oh oui, c'est magnifique, répond Maboul des étoiles plein les yeux.
- L'Eden-Palace a été construit en 1923 et sa façade sculptée avec des motifs d'ornementation et de larges baies vitrées est surmontée par une arche de 15 mètres, explique Marcello. Mais attendez de voir le reste..., lance-t-il en les invitant à entrer.

Après de sympathiques présentations en bonne et due forme, Fred et les Supre'M prennent place dans la salle pour une séance en noir et blanc. L'Eden-Palace propose aussi des films actuels et plus modernes, le cinéma a été agrandi et modernisé il y a déjà plusieurs années. Le numérique et la 3D ont fait leur apparition dans les 5 autres salles mais chaque semaine, une journée est dédiée aux grands classiques et la grande salle est toujours pleine pour ce rendez-vous hebdomadaire.

« Je suis trop content que tu nous aies présenté Marcello, dit Musclé installé confortablement dans son fauteuil. J'ai hâte de voir ce film, c'est un classique.

- Moi aussi je suis content de connaître Marcello, répond Miam la bouche pleine de pop-corn. Il nous traite comme des V.I.P. Après la séance, il va nous faire visiter le cinéma, quelle chance !
- Chuuuuuut... lance Fred, le film commence...

La salle principale ressemble à un théâtre, les fauteuils sont en velours rouge, il y a de jolies moulures dorées au plafond, plusieurs balcons de chaque côté et l'écran est placé sur le fond de la scène. Marcello a expliqué que le cinéma est très ancien. A ses débuts, il accueillait des représentations théâtrales, de l'opéra, des soirées de gala, c'était un haut lieu du music-hall. De grandes vedettes de l'époque se sont produites sur les planches et l'Eden-Palace a accueilli de nombreuses et prestigieuses avant-premières.

Pendant presque deux heures, bien calés au fond de leur siège, les spectateurs profitent du film et les émotions se succèdent. Du rire aux larmes, de l'angoisse à la joie, ils sont captivés et transportés par l'histoire qui se ne termine pas très bien. La lumière se rallume doucement et le public quitte tranquillement la salle.

Comme convenu, Fred, Miam, Maboul et Musclé attendent patiemment que Marcello vienne les chercher. Au bout d'une vingtaine de minutes, le vieil homme tout souriant arrive enfin.

- Alors ? Vous avez apprécié le film les amis, s'enquiert-il.
- Oh la la, quelle classe ces anciens acteurs, répond Fred encore sous le charme de la projection. Costume sur mesure, chapeau feutre et moustache bien taillée, ça a quand même de l'allure nan !
- C'est vrai que ça donne envie de changer de style, rétorque Maboul. Un complet veston et une canne, vous pensez que ça m'irait ? demande-t-il à ses camarades.
- Eh bien je te propose d'aller voir ça tout de suite, lui répond Marcello. J'ai ici quelques costumes de cinéma et d'autres surprises qui devraient vous plaire. Suivez-moi !

La petite équipe emboîte le pas de Marcello. Après leur avoir fait visiter les différentes salles, montré le fonctionnement du vieux projecteur et des machines plus modernes, le sexagénaire les emmène dans les loges du cinéma situées au dernier étage. En haut de l'escalier se trouve une pièce immense qui se termine par un long couloir.

- Dans cette grande salle, on donnait des réceptions privées lors des premières et le couloir au fond mène aux loges des artistes, explique Marcello. Je les ai toutes réaménagées en petit studios et décorées différemment.

Le premier studio est resté intacte. Les murs sont tapissés en bleu ciel, de lourds rideaux bleu nuit encadrent la fenêtre, au milieu de la pièce, un petit canapé et trois fauteuils bleu nuit également sont disposés autour d'un petit guéridon en bois précieux. Sur le mur de droite, s'étale un long comptoir réhaussé d'un très grand miroir avec des ampoules tout autour. Sur le mur d'en face sont disposés des centaines d'autographes et de photos d'acteurs. Certaines semblent avoir été prises en studio, d'autre sur les tapis rouges à des soirées de gala, sur les tournages... Marcello apparaît sur un bon nombre d'entre elles aux côtés d'acteurs et actrices.

- C'est incroyable toutes ces photos Marcello, s'émerveille Maboul. Vous avez connu tous ces acteurs ? Quelle chance !
- Oh oui, c'était dans mes jeunes années, répond-t-il humblement. Aujourd'hui le village est bien trop petit pour attirer encore de grandes stars comme c'était le cas à l'époque. Mais en tant que passionné, je décors, je collectionne, le cinéma est plein de trésors inestimables. Venez donc voir dans le studio suivant...

La pièce ressemble à une petite ville du Far West. Les murs sont habillés par de petites façades en bois. De chaque côté de la pièce, les devantures de petites maisons en lambris sont aménagées avec une petite avancée en tôle tenue par des poteaux, une sorte de perron sur lequel sont disposés des fauteuils à bascule. Des rideaux aux fenêtres, des fleurs dans une balconnière, et diverses cornes de buffles, fers à cheval et chapeaux de cow-boys ornent les palissades. Sur le mur d'en face, deux commerces surplombés par leurs enseignes respectives : à droite le saloon et à gauche la banque. Fred et les Supre'M n'en croient pas leurs yeux...

- Entrez, entrez, les convie Marcello.

En passant le pas de la porte, les 3 espiègles pandas et le technicien son et lumière sont saisis par une sensation de légers petits picotements dans tout le corps. En l'espace de quelques secondes, les voilà au beau milieu d'un vrai village de western. Les façades ne sont plus de simples décors, ils sont littéralement dans le Far West. Sous un ciel bleu écrasant, on aperçoit au loin quelques reliefs, des montagnes brunes et rocheuses, quelques cactus et des touffes d'herbes toutes sèches mais le village est cerné par un grand espace désertique.

- Mais qu'est-ce qui nous arrive ? s'interroge Maboul. En passant la porte de la loge, on se retrouve au Far West, c'est incroyable !
- C'est magique tu veux dire, lui répond Musclé.
- Ou plutôt surnaturel, ajoute Fred. Mais regardez-nous !

Les quatre compères se regardent alors complètement éberlués !! Chapeaux de cow-boy sur la tête, bottes à éperons aux pieds, ceinture de cuir à la taille. C'est alors que la double porte battante du saloon grince, comme pour annoncer la sortie du sheriff qui rejoint son cheval attaché juste à quelques pas de là.

- Ça fait son petit effet hein ? murmure la voix de Marcello.

La petite équipe sursaute et se retourne alors pour se retrouver nez à nez avec le vieil homme, coiffé d'un chapeau melon noir. Affublé d'une chemise blanche toute froissée et de fins brassards noirs au niveau des biceps, il arbore un grand sourire à peine dissimulé sous sa moustache touffue.

- Marcello !! S'écrient-ils tous en chœur l'air presque soulagé.
- Comment est-ce possible ? l'interrogent-ils haletants.
- C'est la magie du cinéma les enfants, leur répond-il avec un petit clin d'œil. Ce n'est pas faute d'avoir cherché une explication rationnelle pendant toutes ces années mais je n'en ai jamais trouvé. J'avoue qu'avec le temps, j'ai préféré en profiter plutôt que de continuer à chercher une aiguille dans une botte de foin. Allez venez, vous n'êtes pas au bout de vos surprises...

En repassant sous le porche de la grande épicerie du village en compagnie de Marcello qui leur indique le chemin, nos « voyageurs » ressentent à nouveau ces petits picotements dans tout le corps et les voilà de retour dans le couloir des loges de l'Eden-Palace où le projectionniste les entraîne déjà vers le studio suivant.

Comme pour une bande annonce de cinéma, les 3 pandas penchent la tête pour avoir une idée de ce qui les attend. Végétation luxuriante, fleurs colorées et exotiques, cascade idyllique, le studio est envahi par une jungle tropicale au cadre enchanteur. Pas le temps de réfléchir, lasso à la taille, blouson de cuir et chapeau traveller en feutre, la petite équipe a déjà les pieds dans la boue au milieu des racines d'arbres. On entend des cris d'oiseaux au loin et à peine a-t-il le temps de se baisser qu'une petite fléchette colorée vient se planter dans un tronc d'arbre juste derrière Marcello.

- Ah oui, certains décors sont plus dangereux que d'autres, déclare-t-il. Ici, on est dans un film d'aventures. Il ne vaut mieux pas s'éterniser ici. Il y a une tribu d'aborigènes avec qui je n'ai pas vraiment encore eu l'occasion de sympathiser.
- En plus serpents et pandas ne font pas bon ménage, ajoute Maboul un peu affolé. Filons d'ici avant d'en croiser un, je n'aime pas du tout ça.

Quelques fourmillements plus tard, pandas et humains se retrouvent sains et saufs dans le couloir du cinéma.

- Cette histoire est vraiment dingue. Personne ne va nous croire au Club, lance Musclé à Maboul.
- Non en effet, personne ne va vous croire, confirme Marcello. On m'a pris pour un fou pendant des années au village. Les studios ne s'ouvrent pas à tout le monde et je n'ai pas pu prouver mon histoire à l'époque où j'ai découvert tout ceci. On dirait que le cinéma lui-même choisi ses visiteurs et les trie sur le volet. La magie n'opère pas à chaque fois et vous êtes chanceux d'avoir pu passer les portes des studios. Alors je ne vous demanderai qu'une seule chose... c'est de me promettre de garder le secret !

Entre fierté et frustration, Fred et les 3 pandas s'observent et finissent pas acquiescer.

- C'est promis Marcello, nous garderons votre secret coûte que coûte.
- Croix de bois, croix de fer !
- Motus et bouche cousue !
- Secret défense
- Circulez, il n'y a rien à voir !
- Ça va, ça va, on a compris, lance Fred aux Supre'M.
- J'imagine que vous êtes déjà bien occupés au Club Marmara mais maintenant que vous connaissez les coulisses de l'Eden-Palace, vous pourrez revenir quand vous voulez, propose Marcello.
- Oh oui encore ! s'exclament-ils enthousiastes.

Dans le studio suivant, le décor est cosmique ! Depuis le corridor, sur un magnifique fond étoilé, la planète Bleue et son halo de lumière attirent toute l'attention. Au centre de la pièce trône une fusée et une tenue d'astronaute qui semblent graviter entre les différentes planètes du système solaire. Les Supre'M, Fred et Marcello se regardent d'un air complice... Quelques picotements et les voilà dans l'aéronef d'une station spatiale. Entourés de câbles et fils électriques reliés à des écrans, des ordinateurs ou des machines en tous genres. Dans ce réduit cylindrique d'à peine quelques mètres de largeur, Marcello, Fred, Miam, Maboul et Musclé flottent en apesanteur.

- Alors là, c'est carrément un rêve qui se réalise, s'extasie Fred en s'approchant du hublot. Admirez-moi cette vue !
- Vue du ciel, la Terre est encore plus belle, s'émerveille Maboul à son tour.
- Plus bleue, plus grande, plus... s'interrompt-il, coupé par un bruit de tonnerre.
- Oups, désolé, c'est mon ventre, explique Miam. J'ai vraiment très faim ! C'est vrai que le spectacle est grandiose mais tous ces voyages m'ont mis en appétit et ici on ne mange que des plats lyophilisés. Est-ce qu'on peut rentrer maintenant ?

Sur un grand fou rire général, les gardiens du secret rentrent sur Terre en quelques secondes et décident d'aller partager tous ensemble un bon repas au restaurant du Club Marmara. Après cette incroyable journée, sur le chemin du retour la bonne humeur et la complicité sont de mise. Les questions et les idées fusent. D'ailleurs c'est décidé... la semaine prochaine, Fred et les Supre'M organisent un festival de cinéma en plein air pour les vacanciers. Marcello a déjà mille et unes idées pour la programmation.

- On pourra même faire voter les vacanciers pour qu'ils choisissent leur film préféré de la semaine, propose Maboul.
- Ce sera le festival du cinéma Club Marmara, ajoute Miam.
- Non, je sais : Marmalywood, surenchérit Musclé.
- Quoi qu'il en soit, pour nous ce sera la troupe Club Marmara fait son cinéma dans les studios de l'Eden-Palace, glisse doucement Fred avec un petit sourire en coin. On a encore plein de studios à découvrir hein Marcello ?
- Oh oui, vous êtes loin d'avoir tout vu. De belles aventures vous attendent !!

FIN